



MUSIK AM BAU - KulturSchlagLicht & Förderkreis Dorfkirche Steinhöfel Kooperationskonzert 02.11.2018 Ensemble Steinhöfel

Mit Klang, Illumination, szenischer Lesung und bildender Kunst wird Steinhöfel eigenständig in ein neues Licht gestellt. Der Ort soll nicht allein als Event-Podium dienen.

Durch die moderne Inszenierung eines Wandelkonzertes wird dem Publikum durch alle Sinne bewusst, was das Besondere an speziell diesem Ort ist.

Das Bewusstsein für den kulturellen Wert des gesamten Ensembles soll gefördert werden.

Wir möchten durch eine breite und überregionale Wahrnehmung auch in Berlin Interesse für das Umland wecken, Barrieren abbauen und durch Publikumbildung zum Erhalt wertvoller historischer Orte wie Steinhöfel beitragen.

Die Aktivitäten existierender regionaler Vereine und Gemeinschaften sind wichtige Grundlage des Vorhabens. Auch die wirtschaftliche Einbindung regionaler Kräfte und Dienstleister ist uns ein Anliegen. Umfassende Informationen zu regionalen Besonderheiten und zusätzlichen Ausflugstipps laden über die spezifischen Veranstaltungen hinaus in die gesamte Region ein. Medienpartner wie RBB-Kulturradio und überregionale Presse haben bereits bei vergangenen Veranstaltungen das Echo in die Metropolregion ausgeweitet.

Unsere Zielgruppen

Der Schauspieler Raphael Dwinger hat am Berliner Ensemble u.a. unter Robert Wilson, Claus Peymann, Katharina Thalbach und Leander Haußmann gespielt sowie u.a. mit Detlef Buck gedreht.

Der international renommierte Organist und Improvisationskünstler Matthias Eisenberg (ehemaliger Gewandhaus-Organist) steht als Qualitätsgarant und Publikumsmagnet für klassisches Fachpublikum. Durch die Möglichkeiten, die sich im Konzert durch insgesamt drei Musiker (mit Andreas Wenske, Oboe, Anna Barbara Kastelewicz, Violine und Johanna Krumin, Sopran) ergeben, kann ein breites Spektrum dargeboten werden.

Mit der Hinzunahme von Lichtdesign und dem jungen Sounddesign-Nachwuchskünstler aus dem Rock-Bereich wird auch junges Publikum angesprochen: Leon Schmidt (18) hat seit seinem 5. Lebensjahr Schlagzeug-, Klavier-, Orgel- und Improvisationsunterricht und ist bereits unter Sir Simon Rattle in der Berliner Philharmonie aufgetreten. Durch diese Genre-Öffnung versprechen wir uns eine wirksame Zielgruppenöffnung und breite Wahrnehmung.

Kontakt

Gesamtleitung / Künstlerische Leitung Anna Barbara Kastelewicz:

Solo-Violinistin, Konzertmeisterin,
Geschäftsführerin music in progress,
Universitätsdozentin
Anna-Barbara@Kastelewicz.de
Tel.: 01786060200

Künstlerische Leitung

Johanna Krumin

Sopran, Dozentin, Preisträger super sonic sound award,
Publikationen zum Thema Stimme
mail@krumin.de Tel.: 01702119865